ALMA Acoustic

EPK · Electronic Press Kit

Materiali ufficiali per giornalisti, radio e media. Testi, foto, loghi e copertine si possono usare liberamente per articoli, interviste, recensioni e per promuovere i concerti, citando ALMA Acoustic.

ALMA Acoustic · www.alma.band/press-kit · Aggiornato il 17.11.2026

Link utili

Spotify | Apple Music | YouTube Music | Amazon Music | TIDAL | Canale YouTube | Instagram

Biografia breve

ALMA Acoustic è una band cantautorale pop-rock della Svizzera italiana fondata nel 2021 a Lugano. Cinque musicisti: Maurizio Podda (voce), Orio Oliveri (chitarre, cori), Pietro Pavanelli (chitarre), Christopher Cornacchini (basso), Guido Lazzaroni (batteria), per un progetto interamente in italiano con sguardo ironico e sociale. Attivi dal vivo tra Ticino e Lombardia. Vincitori del Premio Miglior Brano Inedito al Ticino Bands Live Contest 2025, finalisti al Cantagiro 2026 e semifinalisti a Musica da Bere 2026.

Biografia

ALMA Acoustic nasce nel 2021 a Lugano da un'idea di Maurizio Podda e Orio Oliveri, con l'intento di portare il cantautorato pop italiano in una scena musicale ticinese dominata dal rock, dai cover e dalla lingua inglese. Un progetto consapevolmente controcorrente, con un manifesto culturale esplicito contro il rockismo, ovvero la tendenza diffusa anche in Ticino a considerare il rock intrinsecamente più autentico del pop, a difesa della musica pop originale in italiano come forma culturale viva e necessaria nel Canton Ticino.

Il sound sposa l'immediatezza del pop-rock con radici acustiche e folk, attingendo alla tradizione dei cantautori italiani d'autore come Daniele Silvestri, Max Gazzè, Brunori Sas e Dimartino, con uno sguardo contemporaneo e una sottile vena ironica. I testi raccontano il presente: la frenesia digitale, le relazioni umane, il conformismo, l'ipocrisia sociale. Dal vivo la band suona tra Ticino e Lombardia.

Nel 2024 esce il primo album **"Tutti umani tutti uguali"** (10 brani, prodotto da Maurizio Podda e Orio Oliveri, registrato allo Studio L89 di Porlezza, mix e master di Luca Sven Macher). I singoli "Coriandoli", "Non basterà la pioggia" e "Superpoteri" ottengono passaggi su RSI Rete Tre e RSI Rete Uno. "Coriandoli" viene scelta come colonna sonora del film indipendente svizzero "Herzog & Beck".

Nel 2025 la band vince il 1° Premio Miglior Brano Inedito al Ticino Bands Live Contest con "Parlami d'amore", suona all'Hard Rock Cafe di Milano, viene intervistata da Red Ronnie per "We Have a Dream" e da RSI Rete Tre per Local Heroes.

Il 2026 è l'anno del secondo album: "BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI." uscito il 14 agosto 2026, anticipato dai singoli "Parlami d'amore", "Vita", "Il Fiume dell'Oblio" e "Arturo", esplora il rapporto tra l'individuo e la frenesia digitale, la riscoperta della lentezza. I singoli passano su tutte le principali radio ticinesi: RSI Rete Tre, RSI Rete Uno, Radio Swiss Pop, Radio3i e Radio Ticino. Nello stesso anno ALMA Acoustic è finalista al Cantagiro e semifinalista a Musica da Bere, ed è ospite di Casa Svizzera su RSI Rete Uno, del Music Club di Radio Ticino, de "I tre tenori" su Radio3i e di diversi video podcast della Svizzera italiana. A Roma partecipa a Tiny Kitchen Sessions, format acustico che ha ospitato artisti come Irene Grandi, Francamente, Shorty, Il Solito Dandy e Martina Attili. Numerose testate svizzere e italiane dedicano alla band articoli, interviste e recensioni.

I musicisti



Orio Oliveri
Chitarre e cori
@oriooliveri



Maurizio Podda
Voce
@_maurizio_podd...



Guido Lazzaroni
Batteria e percussioni
@guidolazzaroni



Chris Cornacchini
Basso e contrabbasso
@christopher_corn...



Pietro Pavanelli
Chitarre
@pietro_pavanelli_

Premi e riconoscimenti

- 1° Premio Miglior Brano Inedito – Ticino Bands Live Contest 2025
- 2° classificati al Primo Maggio Legnanese 2025
- "Coriandoli" colonna sonora del film svizzero indipendente "Herzog & Beck"
- Semifinalisti Musica da Bere 2026
- Finalisti Band Cantagiro 2026

Dove abbiamo suonato

Alcuni dei palchi principali tra Svizzera e Italia:

Studio FOCE · Lugano · **La Rotonda** · Locarno · **Castelgrande** · Bellinzona · **Piazza del Sole** · Bellinzona · **Teatro Unione** · Riva San Vitale · **Bellinzona Bar Music Night** · Bellinzona · **La Soleggiata** · Cave di Arzo · **Primo Maggio Legnanese** · Legnano · **Hard Rock Cafe** · Milano · **Stazione Birra** · Roma

Vedi tutti i posti dove abbiamo suonato →

Media, radio e format

Alcune delle trasmissioni e dei format a cui abbiamo partecipato:

Tiny Kitchen Sessions · Roma · **RSI Rete Tre** · Local Heroes · **RSI Rete Uno** · Casa Svizzera · **Radio3i / Teleticino** · I tre tenori · **Radio Ticino** · Music Club · **Buvette Podcast** · **We Have a Dream** · Red Ronnie · **Radio Città Fujiko** · **Radio Città Aperta** · **Radio Lombardia** · **Radio Flyweb**

Discografia



BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.

14 agosto 2026 · 10 brani · Believe Music Italia · Orangle Records

Il secondo album di ALMA Acoustic: dieci brani che raccontano il presente con uno sguardo attento, una critica gentile al ritmo frenetico di oggi, tra ironia, memoria e frenesia digitale.

Singoli: Parlami d'amore, Vita, Il fiume dell'oblio, Arturo

Spotify · **Apple Music** · **Scarica copertina** (JPG 3000 px)



TUTTI UMANI TUTTI UGUALI

Maggio 2024 · 10 brani

L'album d'esordio di ALMA Acoustic: un pop-rock fresco dalle influenze cantautorali italiane, che unisce melodie accattivanti a temi di attualità trattati con sensibilità e una sottile vena ironica.

Singoli: Non basterà la pioggia, Superpoteri, Coriandoli

Spotify · **Apple Music** · **Scarica copertina** (JPG 1417 px)

Rassegna stampa

112 news

NOV 2026

Segnali	Recensione	Track by track: i dieci brani di BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI. raccontati uno per uno

OTT 2026

In Your Eyes ezine	Recensione	«Non inseguono le mode, non si nascondono dietro una facciata. Suonano quello che sentono, e lo fanno bene.»
RSI Rete Tre	On air	ALMA Acoustic ospiti di Luca Ferrara a Local Heroes per raccontare il nuovo album BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.
Booklet Magazine	Recensione	Booklet Magazine recensisce BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI tra gli album italiani del mese
Radio3i	On air	ALMA Acoustic ospite del programma radiofonico "I tre tenori" con Riccardo Pellegrini, Boris Piffaretti e Valerio Ventura a Radio 3i.

SET 2026

Indie Casting	On air	ALMA Acoustic ospiti di Indie Casting per raccontare il nuovo album BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.
Extra Music Magazine	Recensione	Sergio Bedessi recensisce BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI
Buvette Podcast	On air	ALMA Acoustic ospite del Buvette podcast della Svizzera Italiana
Faccecaso	Intervista	FacceSapè: ecco la nostra intervista per il nuovo singolo degli Alma Acoustic
RSI Rete Uno	On air	ALMA Acoustic ospiti in diretta a Rete Uno per la giornata della musica Svizzera
Brainstorming Magaz...	Recensione	ALMA Acoustic nel loro nuovo album: il valore ostinato della canzone
Brainstorming Magaz...	Intervista	ALMA Acoustic: «Siamo abbastanza vicini da sentire cosa succede, abbastanza lontani da non doverci adeguare»
Lost in Groove	Recensione	ALMA Acoustic: fermarsi a guardare nel nuovo disco della band svizzera
Dafen Project	Intervista	ALMA Acoustic, da una band nata per suonare a un progetto con una propria identità
Rockit	Recensione	ALMA Acoustic: "BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI." recensione
Onda Musicale	Recensione	La musica degli ALMA Acoustic prova a prendersi il suo tempo
Musicale.eu	Intervista	ALMA Acoustic: «Rallentare è il nostro modo di restare umani»
Foxy Lady Ascolta	Intervista	Intervista agli Alma Acoustic
Dafen Project	Recensione	Abbiamo ascoltato il nuovo album degli ALMA Acoustic: quando la superficie non basta
MusicTraks	Recensione	Alma Acoustic, "Bevi. Dimentica. Obbedisci.": la recensione

Selezione di recensioni, interviste e passaggi radio. Rassegna completa (112 uscite): www.alma.band/press-kit

Foto ufficiali

Foto di Luca Giordano. In caso di pubblicazione indica: © Luca Giordano.








↓ Scarica foto HD (ZIP)

Foto di Marta Molteni. In caso di pubblicazione indica: © Marta Molteni.










↓ Scarica foto HD (ZIP)

Loghi ufficiali



Logo PNG – sfondo trasparente



Logo PNG – sfondo bianco



Logo SVG – vettoriale

↓ Scarica loghi (ZIP)

Scheda tecnica

Lo stage plan con le quattro configurazioni del live, con posizioni, microfoni, DI, monitor e in-ear di ogni musicista.

Acoustic Minimal · chitarre acustiche, basso e batteria ridotta

Acoustic · chitarre acustiche, basso e batteria

Electric · chitarre elettriche, basso e batteria

Full · acustiche ed elettriche, con backing tracks e click

↓ Scarica lo stage plan (PDF)

Per esigenze tecniche specifiche scrivici a booking@alma.band

CONTATTO

info@alma.band

mediapress@alma.band

+41 76 49.81.278

BOOKING & MANAGEMENT

booking@alma.band

www.alma.band/booking

+41 76 49.81.278

MEDIA & PRESS AGENCY

Conza Press Milano

morgana@conzapress.it

+39 347 828.84.38

EDITORE

Orangle Records
Via F. Londonio, 31 Milano

info@oranglerecords.com

Instagram YouTube Spotify

© 2026 · ALMA Acoustic · Lugano, CH · Privacy · Cookie policy · Condizioni di vendita · Preferenze cookie